

XV Symposium of the *Scientific observatory of the written, oral and filmic memory and of the autobiographical patrimony. Mediapolis.Europa*

Auto/biografia, telescopia, temporalità
Auto/biography: its telescopic and temporal dimensions
Auto/biographie, téléscopie, temporalité

In cooperation with the *Biblioteca di storia moderna e contemporanea (BSMC, Library for modern and contemporary history)* and the *Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi (ICBSA, Central institute for the auditory and audiovisual patrimony)*.

Venue: Palazzo ANTICI MATTEI, Via Michelangelo Caetani 32 - 00186 Roma, Italy

Free entrance/Ingresso libero/Entrée libre

Welcome session, Plenary session and Closure will be held in the AUDITORIUM of the ICBSA (ground floor)

Sessions #A will be held in the AUDITORIUM of ICBSA (ground floor)

Sessions #B will be held in the CONFERENCE HALL of the BSMC (floor II)

*The language used for the title of the talk as reported in the program here below will be the same used by the presenter
(three are the official languages: Italian, French, English)*

20th of June 2016				
	8:45	9:40	<i>Welcome coffee and registration</i>	
	9:40	10:40	<i>Symposium introduction - AUDITORIUM</i> Massimo PISTACCHI, <i>Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi</i> Rosanna DE LONGIS, <i>Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea</i> Francesca SOCRATE, <i>AISO, Associazione Italiana Storia Orale, IT</i> Beatrice BARBALATO, <i>Osservatorio scientifico della memoria scritta, orale, filmica e del patrimonio autobiografico. Ass. Cult. Mediapolis.Europa</i>	
Session 1A : 10h50-12h30			Chair Angela VEGLIANTE (independent scholar)	
Start	End	Title	Presenter	
	10:50	11:15	<i>Figurer le passé dans le récit autobiographique filmé- Marguerite Yourcenar, Hervé Guibert, Jacques Derrida</i>	Andrei LAZAR, <i>Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, RO</i>
	11:15	11:40	<i>Un regard historien – La biographie à l'épreuve du monde contemporain</i>	Françoise HIRAUX, <i>Université catholique de Louvain, BE</i>
	11:40	12:05	<i>Ubiquité du « je » : autoportrait/autobiographie</i>	Julie CAILLER, <i>Université Paris-VIII-Vincennes-Saint-Denis, FR</i>
	12:05	12:30	<i>Discussion</i>	
	12:30	12:30		
Session 1B : 10h50-12h30			Chair Beatrice BARBALATO	
	10:50	11:15	<i>Memorie dalla guerra civile: contadini, partigiani, repubblicani</i>	Giovanni CONTINI, <i>AISO, Associazione Italiana Storia Orale, IT</i>
	11:15	11:40	<i>Archivi orali, memoria e migrazione: uno studio di caso dal progetto Gra.fo</i>	Silvia CALAMAI - Francesca BILIOTTI - Valentina PAGGINI, <i>Università di Siena, IT</i>
	11:40	12:05	<i>Ricordi di comodo: presenza e rimozione della violenza negli scritti dei reduci della RSI</i>	Andrea ROSSI, <i>PhD, IT</i>
	12:05	12:30	<i>Discussion</i>	
	12:30			
Lunch break				

Session 2A : 14h00-15h45			Chair	Chiara PIOLA CASELLI (Univ. Perugia)
Start	End	Title	Presenter	
14:00	14:25	<i>Roland Barthes « écrivain de toujours » et de son temps. Traces d'époque dans le Roland Barthes par Roland Barthes (1975)</i>	Anne-Cécile GUILBARD, Université Poitiers, FR	
14:25	14:50	<i>Fragmentation et collage dans L'Amour, la fantasia d'Assia Djébar</i>	Gasser KHALIFA, Université de Béni Suef, EG	
14:50	15:15	<i>L'écriture de l'entre-deux dans Les Années d'Annie Ernaux</i>	Fayçal BOUICHE, Université de Nice, FR	
15:15	15:45	<i>Discussion</i>		
15:45	15:45			
Session 2B : 14h00-15h45			Chair	Enrico SCHIRÒ
14:00	14:25	<i>La temporalità nelle autobiografie di Vico, Giannone e Genovesi</i>	Domenica Elisa CICALA, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, AT	
14:25	14:50	<i>Rivalersi attraverso la propria voce. L'autobiografia di Vico: la concezione del tempo fra individualità e storia</i>	Nicla RIVERSO, University of Washington, US	
14:50	15:15	<i>Derrida : la Circumfession come Autobiografia di Tutti. Il tempo nell'immanenza/imminenza della morte</i>	Florin BERINDEANU, Case Western Reserve University, US	
15:15	15:45	<i>Discussion</i>		
15:45				
Coffee break				
Session 3A : 16h00-17h45			Chair	Cristina GRAGNANI
Start	End	Title	Presenter	
16:00	16:25	<i>Parody, Resignification of the Past and Counter-Memory in Joyce Carol Oates's My Sister, My Love</i>	Barbara MICELI, Università degli Studi 'Roma Tre', IT	
16:25	16:50	<i>Autobiographical narrative to review the past and autofictional narrative to rewrite it</i>	Nino MAINGUY-BARDZIMASVILI, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, GE	

16:50	17:15	<i>Temps et temporalité dans Dans le café de la jeunesse perdue de Patrick Modiano - Remote presentation</i>	Emna FOURATI, Western University, CA
17:15	17:40	<i>Discussion</i>	
17:40			
Session 3B : 16h00-18h10			Chair Denis VIENNET
16:00	16:25	<i>Survivre à sa mort, Expérience du temps, finitude et création dans Coma, de Pierre Guyotat (2006)</i>	Matthias DE JONGHE, Université Catholique de Louvain- Katholieke Universiteit Leuven, BE
16:25	16:50	<i>Aharon Appelfeld espace indistinct dans le Temps des Prodiges</i>	Viviane POINT, Université Paris IV Sorbonne, FR
16:50	17:15	<i>Freud et Fellini, Une archéologie de la mémoire à Rome</i>	Marina VARGAU, Université de Montréal, CA
17:15	17:40	<i>Frammentazione, continuità, seconde vite Riconfigurazioni autobiografiche nelle narrazioni di sé degli ex militanti della lotta armata di estrema sinistra in Italia</i>	Lorenzo DE SABBATA, l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) - Paris, FR
17:40	18:10	<i>Discussion</i>	
18:10			
21th of June 2016			
Session 4A : 09h30-11h15			Chair Fabio CISMONDI
Start	End	Title	Presenter
9:30	9:55	<i>Da Hugh Selwyn Mauberley ai Canti Pisani, l'influenza del tempo nei riferimenti autobiografici di Ezra Pound</i>	Andrea RINALDI, Universitetet i Bergen/Modernism & Christianity project, NO

9:55	10:20	Il viaggio di Alice di Giulia Tornesello: la visione temporale e i registri del raccontare fra pubblico e privato	Maria Luisa TORNESELLO, PHD Università di Torino, IT
10:20	10:45	Tra le memorie e l'autobiografia – l'insolito racconto dell'io di Michał Lityński in 'Z dni grozy i walki o wolność 1914-1915' [Giornate di terrore e delle lotte per la libertà 1914-1915]	Anna TYLUSINSKA-KOWALSKA, University of Warsaw, PL
10:45	11:15	Discussion	
11:15			
Session 4B : 09h30-11h15			Chair Beatrice BARBALATO
9:30	9:55	Il est un insondable abysse entre soi et soi-même - une vie. (Comment écrire ?)	Denis VIENNET, Université de Paris 8. Actuellement au Collège Universitaire Français de Saint-Petersbourg, FR
9:55	10:20	Autobiographie : l'écriture de la mémoire, entre trace d'existence et énigme de la présence	Élise WIENER, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris, FR
10:20	10:45	Michel Foucault : la 'cura sui' et l'actuel	Beatrice BARBALATO, Mediapolis Europa, IT
10:45	11:15	Discussion	
11:15			
Coffee break			
Plenary session - AUDITORIUM			Introduction by Beatrice BARBALATO
11:30	12:30	Il tempo dei matematici: Infinito	Michele EMMER, IVSLA, Venezia & ex Università La Sapienza, Roma, IT
12:30	13:00	MOVIE: Au bonheur des maths, Raymond DEPARDON et Claudine NOUGARET, 2011, fr. 32'	
Lunch break			

Session 5A : 14h00-15h45			Chair	Nicla RIVERSO
Start	End	Title	Presenter	
14:00	14:25	<i>Between Journals and Autobiographies: Fernando Pessoa</i>	Ana M. FERRARIA, <i>Universidade de Lisboa, PT</i>	
14:25	14:50	<i>"You" Reconstructing the Past: Paul Auster's Winter Journal</i>	Christina SCHÖNBERGER, <i>Universität Augsburg, DE</i>	
14:50	15:15	<i>Un-remembering the Homeland: Trauma, Nostalgia and the Past in Dom Moraes's Non-Memoirs</i>	Sayan CHATTOPADHYAY, <i>Department of Humanities and Social Sciences at the Indian Institute of Technology Kanpur, IN</i>	
15:15	15:45	<i>Discussion</i>		
15:45				
Session 5B : 14h00-15h45			Chair	Loredana TROVATO
14:00	14:25	<i>Memorie di una Chiromante di Leda Rafanelli</i>	Silvia BOERO, <i>Portland State University, Portland, US</i>	
14:25	14:50	<i>The rest of your life. Viaggio, diario e destino in Amérique e Cool Memories di Jean Baudrillard</i>	Enrico SCHIRÒ, Alice PANDOLFI, <i>Università di Bologna, IT</i>	
14:50	15:15	<i>Anachronie et réticence dans les autobiographies d'André Gide et Julien Green</i>	Enrico GUERINI, <i>Università di Bologna, IT</i>	
15:15	15:45	<i>Discussion</i>		
15:45				
Coffee break				
Session 6A : 16h00-17h45			Chair	Ombretta FRAU
Start	End	Title	Presenter	
16:00	16:25	<i>This Transnational Life: Narrating the Self and the Nation in Podcasts</i>	Russell COBB, <i>University of Alberta, CA</i>	
16:25	16:50	<i>The past self as the Other</i>	Peter LEWIS, <i>London Metropolitan University, GB</i>	

16:50	17:15	<i>Space as auto/biography: excerpts from the documentary in progress The house he built</i>	Caterina BORELLI, <i>Independent director/producer, IT</i>
17:15	17:45	<i>Discussion</i>	
17:45	17:45		
Session 6B : 16h00-17h45		Chair	Silvia BOERO
16:00	16:25	<i>La temporalità spezzata nelle auto/biografie scientifiche</i>	Fabio CISMONTI, <i>EUROfusion – Programme Management Unit, DE</i>
16:25	16:50	<i>Scrivere al limite: le annotazioni di Wittgenstein nei Quaderni 1914-1916 e in Della Certezza</i>	Stefano OLIVA, <i>Università degli Studi di Roma Tre, IT</i>
16:50	17:15	<i>Tempo narrato e tempo presente: ripensamenti e omissioni negli scritti sulla prima guerra mondiale di Anna Franchi</i>	Cristina GRAGNANI, <i>Temple University Philadelphia, US</i>
17:15	17:45	<i>Discussion</i>	
17:45			
18h00 Guided visit to Palazzo ANTICI MATTEI			
20h 00 Conference dinner Taverna del ghetto			
22th of June 2016			
Session 7A : 09h00-10h45		Chair	Angela VEGLIANTE (<i>independent scholar</i>)
Start	End	Title	Presenter
9:00	9:25	<i>Hector Bianciotti : l'écriture autobiographique ou le tiraillement des langues</i>	Delphine GACHET, <i>Université de Bordeaux, FR</i>
9:25	9:50	<i>Passé vraisemblable et présent masqué</i>	Adolphe NYSENHOLC, <i>écrivain, Université Libre Bruxelles, BE</i>
9:50	10:15	<i>The post-Holocaust memoir: 20 years after 50 years later</i>	Anne KARPF, <i>London Metropolitan University, GB</i>
10:15	10:45	<i>Discussion</i>	
10:45	10:45		

Session 7B : 09h00-10h45			Chair	Anna TYLUSINSKA-KOWALSKA
9:00	9:25	<i>Orientalismo e geografie private nell'Interludio di Sardegna di Amelia Posse</i>		Ombretta FRAU, <i>Mount Holyoke College-South Hadley, US</i>
9:25	9:50	<i>Raccontare la migrazione: discendenti di italiani in Brasile parlano delle loro storie</i>		Elisabetta SANTORO, <i>Universidade de São Paulo, BR</i>
9:50	10:15	<i>Nessuno dei due di Lucia Vasini</i>		Gabriele OTTAVIANI, <i>Università di Roma Tor Vergata, IT</i>
10:15	10:45	<i>Discussion</i>		
10:45				
Coffee break				
Session 8A : 11h00-12h45			Chair	Florin BERIDEANU
Start	End	Title	Presenter	
11:00	11:25	<i>Jean-Luc Godard: narrazioni di sè in telescopia</i>	Francesca Rachele OPPEDISANO, <i>storica dell'arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, IT</i>	
11:25	11:50	<i>Ricostruzione dell'lo futurista: La scrittura autobiografica di Marinetti</i>	Cinzia SARTINI BLUM, <i>University of Iowa-US</i>	
11:50	12:15	<i>Tempo e scrittura autobiografica in Aldo Giorgio Gargani</i>	Igor PELGREFFI, <i>Università di Verona, IT</i>	
12:15	12:45	<i>Discussion</i>		
12:45				
Session 8B : 11h00-12h45			Chair	Françoise HIRAUX
11:00	11:25	<i>« Le voyant tomber, je me suis approché de lui. Je le croyais seulement blessé, il m'a dit : "Je meurs" » : raconter la mort dans la nécrologie des journaux de tranchées</i>	Loredana TROVATO, <i>Università di Enna « Kore », IT</i>	
11:25	11:50	<i>Le Journal de Jean-Luc Lagarce : une œuvre novatrice à l'abri d'une écriture intime</i>	Alina KORNIENKO, <i>Université Paris-VIII-Vincennes-Saint-Denis, FR</i>	

11:50	12:15	<i>L'altérité, l'étrangeté et le genre. L'écriture de la transmission de la (post)mémoire dans le roman autobiographique contemporain au féminin</i>	<i>Clara N. ZGOLA, Centre de Recherches sur les Arts et Langage (UMR), Paris, FR</i>
12:15	12:45	<i>Discussion</i>	
12:45			
Closure session - AUDITORIUM			
12:45	13:15	Symposium summary and closure session - AUDITORIUM	<i>The organizing committee and the host association</i>
13:15			

The Symposium is a project by the *Scientific observatory of the written, oral and filmic memory and of the autobiographical patrimony. Mediapolis.Europa*: Beatrice BARBALATO, director; Irene MELICIANI, managing director; Fabio CISMONDI, scientific sector contact person



<http://mediapoliseuropa.com/>

in cooperation with



www.bsmc.it



www.icbsa.it