

**DAY 1 Wednesday 1 August**

Welcome	Castello Guevara
17:00 PM	Welcome Introductory remarks, <b>Michele LENOCI</b> , <i>Comune Bovino (IT)</i>
17:45 PM	Welcome Introductory remarks <b>Beatrice BARBALATO</b> , <i>Univ. Catholique de Louvain (BE)</i>
19:15 PM	Welcome aperitif (free access)

**DAY 2 Thursday 2 August**

La costruzione del reale nella biografia/autobiografia di uno scienziato/La construction du réel dans la biographie et autobiographie d'un scientifique	chair: <b>Beatrice BARBALATO</b> , <i>Univ. Catholique de Louvain (BE)</i> Castello Guevara
10:30-11:15 AM	<b>Etienne KLEIN</b> , <i>CEA-Saclay (FR)</i> Les figures contemporaines d'Ettore Majorana
11:15-12:00 AM	<b>Yves OUALLET</b> , <i>Université du Havre (FR)</i> Le Journal d'Harvey
12:00-12:45 AM	<b>Maria Aparecida MOURA</b> , <i>Universidade Federal de Minas Gerais (BR)</i> UFMG Tube: les autobiographies audiovisuelles et les enjeux de la construction sociale de la mémoire scientifique contemporaine
12:45-13:30 AM	FILM: Eric Kandel la recherche du bonheur 44' EN st FR
13:30-14:30 PM	Lunch
Far corrispondere gli obiettivi scientifici con propri ideali/Faire correspondre les objectives scientifiques avec ses propres ideaux	chair: <b>Yves OUALLET</b> , <i>Université du Havre (FR)</i> Castello Guevara
14:30-15:15 PM	<b>Giulia PELILLO</b> , <i>Universität Heidelberg (DE)</i> Il racconto mediatico della vita di Margherita Hack: un intreccio - quasi - inestricabile tra biografia e autobiografia
15:15-16:00 PM	<b>Christiane STRUTH</b> , <i>Justus Liebig University Giessen (DE)</i> In-Between Proust and Neuroscience: Eric Kandel's In Search of Memory (2006) as Autobiographical Quest for the Biological Foundations of Self-Consciousness and the Scientists' ethoi
16:00-16:45 PM	<b>Margherita MESIRCA</b> , <i>Università di Venezia, Università di Zurigo (IT-CH)</i> L'ethos del mutuo trascinarsi. Primo Levi e la scrittura di sé
16:45-17:00 PM	COFFEE BREAK
17:00-17:45 PM	<b>Noro RAKOTOBÉ D'ALBERTO</b> , <i>Université de la Réunion (FR)</i> Origine d'une vocation scientifique, L'Autobiographie de Charles Darwin
17:45-19:15 PM	FILM: Charles Darwin, le grand voyage 1h31' FR (Sala Cinematografica Pio XII)
21:00 PM	FILM: MARGHERITA Hack 52' IT (Sala Cinematografica Pio XII)

**DAY 3 Friday 3 August**

Conferirsi e conferire uno statuto e una legittimità / Se conférer et conférer un statut, une légitimité	chair: <b>Florin BERINDEANU</b> , <i>Case Western Reserve University (USA)</i> Sala Cinematografica Pio XII
09:30-10:15 AM	<b>Cristina GRECO</b> , <i>Università La Sapienza (IT)</i> La costruzione della figura dello scienziato nel graphic novel
10:15-11:00 AM	<b>Helene CAZES</b> , <i>University of Victoria (CAN)</i> La fabrique du scandale dans les traités d'André Vésale (1514-1564): auto-portrait de l'anatomiste en rebelle
11:00-11:15 AM	COFFEE BREAK
11:15-12:00 AM	<b>Beatrice BARBALATO</b> , <i>Université catholique de Louvain (BE)</i> Le Discours sur le bonheur d'Émilie du Châtelet: portrait d'une personnalité scientifique
12:00-12:45 AM	<b>Alessio PORRETTA</b> , <i>Università di Roma Tor Vergata (IT)</i> Apologia di un matematico. La difesa di Godfrey Hardy, resa spontaneamente
12:45-13:30 AM	FILM: Fermat last theorem 45' EN
13:30-14:30 PM	Lunch

La figura dello scienziato fra retorica e creazione /La figure du scientifique entre rhétorique et création	chair: <b>Alfredo LUZI</b> , <i>Università di Macerata (IT)</i> Castello Guevara
14:30-15:15 PM 15:15-16:00 PM 16:00-16:45 PM 16:45-17:00 PM 17:00-17:45 PM 17:45-19:15 PM 21:00 PM	<b>Etienne LETERRIER</b> , <i>Université Paris IV Sorbonne (FR)</i> Un scientifique à la lanterne ? Cagliostro vu par le cinéma, de Méliès à Miyazaki <b>Silvain RIMBAULT</b> , <i>Cultural Studies à l'Université Panthéon-Sorbonne (FR)</i> Les figures des hommes de sciences dans les adaptations cinématographiques de comics : Le cas des scientifiques Marvel <b>Valerie NARAYANA</b> , <i>Mount Allison University (CAN)</i> Satires de Cuvier : un « législateur de la science » illégitime ? COFFEE BREAK <b>Marie BERNE</b> , <i>City University of Hong Kong (CHI)</i> Jean Painlevé, biologiste surréaliste, scientifique de la fiction FILM: <i>Divine Emilie</i> 1h30' FR (Sala Cinematografica Pio XII) FILM: <i>Honoré Fragonard, la passion de l'anatomie</i> 55' FR (Sala Cinematografica Pio XII)

#### DAY 4 Saturday 4 August

Fra scienza e autoscienza / Entre science et autoscience	chair: <b>Giulia PELILLO</b> , <i>Universität Heidelberg (DE)</i> Castello Guevara
09:30-10:15 AM 10:15-11:00 AM 11:00-11:15 AM 11:15-12:00 AM 12:00-12:45 AM 12:45-13:30 AM	<b>Richard WILLIAMS</b> , <i>Harry Ransom Center, University of Texas (USA)</i> Erle Stanley Gardner: The case of the expert witness <b>Elisa SATURNO PAASCHE</b> , <i>Portland State University (USA)</i> Osho: l'uomo nuovo e la scienza dell'essere COFFEE BREAK FILM: <i>Au Bonheur des Maths</i> 32' FR st EN <b>Florin BERINDEANU</b> , <i>Case Western Reserve University (USA)</i> L'ermeneutica come scienza universale dell'io <b>Ikuho AMANO</b> , <i>University of Nebraska-Lincoln (USA)</i> Minakata Kumagusu: A Japanese Dialogue with Fungi in the Universe
13:30-14:30 PM	Lunch
<u>La scienziato il suo ethos, le sue scoperte, e il contesto/Le scientifique, son ethos, ses découvertes, et le contexte della scienza</u>	chair: <b>Francesca Rachele OPPEDISANO</b> Sala Cinematografica Pio XII
14:30-15:15 PM 15:15-16:00 PM 16:00-16:45 PM 16:45-17:00 PM 17:00-17:45 PM 17:45-19:00 PM 21:00 PM	FILM: <i>Enrico Fermi</i> 1h' <b>Alfredo LUZI</b> , <i>Università di Macerata (IT)</i> Uno scienziato allo specchio. Renzo Tomatis e Il laboratorio <b>Maria Anna MARIANI</b> , <i>Hankuk University of Foreign Studies (Seoul ROK)</i> Pierre Bourdieu: Esquisse pour une auto-analyse ou ceci n'est pas une autobiographie COFFEE BREAK + FILM: <i>Arithmétique de Raymond Quenau</i> 8' FR <b>Loredana TROVATO</b> , <i>Université d'Enna - Kore (IT)</i> "Fukushima mon amour". Le discours sur la science entre ethos et logos dans la presse française ROUND TABLE : <b>Ethos di fronte alla mediatizzazione della scienza.</b> L'ethos et la mediatisation de la science chair: <b>Fabio CISMONTI</b> , <i>Fusion for energy-European Union VILLA COMUNALE</i> FILM: <i>Daniel Tammet The Boy With The Incredible Brain</i> 47' EN (Sala Cinematografica Pio XII)

**DAY 5 Sunday 5 August**

La messa in scena del soggetto scientifico/La mise en scène du sujet scientifique	chair: <b>Michele LENOCI</b> , <i>Comune Bovino (IT)</i> Castello Guevara
09:30-10:15 AM	<b>Nino ARRIGO</b> , <i>Università di Messina (IT)</i> Lo scienziato e l'artista. Appunti per un dialogo intertestuale tra mito, letteratura e scienza
10:15-11:00 AM	<b>Catrinel POPA</b> , <i>University of Bucharest (RO)</i> Ion Vianu's Autobiographical Account. About the (Dis)advantages of a Borderline Condition
11:00-11:15 AM	COFFEE BREAK
11:15-12:00 AM	<b>Annalisa BONOMO</b> , <i>Università di Enna - Kore (IT)</i> The role of scientific language in Philip Pullman's His Dark Materials
12:00-12:45 AM	<b>Mohamed ALLAYL</b> , <i>Université Ibn Zohr (MA)</i> L'odyssée autobiographique
12:45-13:30 AM	<b>Edgar RADTKE</b> , <i>Universität Heidelberg (DE)</i> Le autobiografie di grandi linguisti : Roman Jakobson, André Martinet. W.Th. Elwert e Leo Spitzer. Prossimità e divergenze con le autobiografie di scienziati concluding remarks
13:30 PM	DAY TRIP to Troia/Lucera and dinner in Lucera