

DAY 1 Thursday 8 August

09:30-10:00 AM Welcome Introductory remarks **Beatrice BARBALATO**, *Université catholique de Louvain*

chair: **Fabio CISMONTI**, *Mediapolis Europa*

Castello Guevara

10:00-11:00 AM **Lectio magistralis Etienne KLEIN**, *CEA-Saclay (FR)*: Comment les savants racontent-ils leurs idées ?

11:00-12:00 AM **May CHEHAB**, *Université de Chypre (CY)*: L'Astronomie entre Science et Poésie, entre critique et hagiographie

12:00-13:00 AM **FILM: S. SINGH - J. LYNCH, *Fermat's last theorem*, 1996. EN 45', Presented by M. Emmer**

13:00-15:00 PM Lunch

chair: **Florin BERINDEANU**, *Case Western Reserve University (USA)*:

Sala Cinematografica Pio XII

15:00-16:00 PM **Margherita MESIRCA**, *Università di Venezia, Università di Zurigo (IT-CH)*: «Omo senza lettere». Leonardo da Vinci e l'ethos della speranza

16:00-17:00 PM **Valérie NARAYANA**, *Mount Allison University (CAN)*: Une (t)autofiction savante? Geoffroy et sa « [V]ue scientifique de l'adolescence de Napoléon »

17:00-17:15 PM **BREAK**

17:15-18:15 PM **Mariela DESIO and Francesco MELICIANI**, *Associazione Ardito Desio (IT)*: L'archivio di Ardito Desio: diari scientifici e personali **FILM: M. CODARIN, *Ardito Desio - la Fortuna aiuta gli Audaci* 2011 52' IT (Selection of parts)**

18:15-19:30 PM **FREE VISIT TO THE MUSEUM and BOVINO**

DAY 2 Friday 9 August

chair **Alessio PORRETTA**, *Università di Roma Tor Vergata (IT)*

Sala Cinematografica Pio XII

09:30-10:30 AM **Lectio magistralis Michele EMMER**, *Università 'La Sapienza', Roma (IT)*: Numeri immaginari:matematica e cinema

10:30-11:00 AM **FILM: M. EMMER, *De Giorgi*, prod. M. Emmer e Film 7 Int, 1994. 75' IT (projection of 30' only)**

11:00-12:00 AM **Ivars OREHOVS**, *University of Latvia (LV)*: The Life Description of Urban Hiärne as Statement of Self-realisation for One Striving Man of the 17th Century

12:00-13:00 AM **Francesca OPPEDISANO**, *Scuderie del Quirinale e Palazzo delle Esposizioni di Roma (IT)*: Rudolf Steiner. La creatività della scienza – la scienza della creatività.

12:00-13:10 AM **FILM: G. AUBERT - C. LATERRE, *Arthur Van Gehuchten Pioneer of cinematography in clinical neurology*, Audiovisual Centre of Louvain - Cinemathèque Royale de Belgique, 1998. EN 9'.**

13:10-14:45 PM Lunch

chair: **Etienne KLEIN**, *CEA-Saclay (FR)* | Sala Cinematografica Pio XII

14:45-16:00 PM Marie BERNE, *King's College, London (UK)*: Non pas cobaye mais vedette: l'animal pour raconter la science FILM: - *Hyas et Sténorinque* ('Hyas and Stenorynchus' 1927, 10'); - *L'Hippocampe* ('The Sea Horse', 1933, 14'); - *Le Vampire* ('The Vampire' 1945, 9')

16:00-17:15 PM Beatrice BARBALATO, *Université Catholique de Louvain (BE)*: Transigenza e intransigenza nella concezione etica e scientifica di Rita Levi Montalcini FILM: - M. CHAO, *A conversation with Rita Levi Montalcini*. Annual Review 1998. 27' EN; - S. SCIALOTTI *R. Levi Montalcini*, 2003. Selection of 2' IT

17:15-18:15 PM FILM: S. GOODGER - D.TAMMET, *Daniel Tammet The Boy With The Incredible Brain*, 2005 47' EN, **Presented by Fabio Cismondi**

18-15-18:30 PM BREAK (we will move to the center of BOVINO)

Moderator **Giulia PELILLO**, *Universität Heidelberg (DE)* | Piazzetta Bovino

18:30 PM ROUND TABLE: Fra scienza e umanesimo (Presentazione di libri, Dibattito sul tema delle idee)

DAY 3 Saturday 10 August

chair: **Giulia PELILLO**, *Universität Heidelberg (DE)* | Castello Guevara

09:30-10:30 AM Catrinel POPA, *Bucharest University (ROU)*: Signs are Taken for Wonders... (Solomon Marcus, Between Art and Science)

10:30-11:30 AM Florin BERINDEANU, *Case Western Reserve University (USA)*: *La memoria della scienza*

11:30-12:30 AM Marina DELLA PUTTA JOHNSTON, *University of Pennsylvania (USA)*: Leonardo da Vinci: scriversi come uomo di scienza

12:30-13:30 AM FILM: W. VON TRUCHSESS, - A.G. WAGNER, *Lise Meitner - Die Mutter der Atombombe*, ARTE, 2013. FR 52'

13:30-14:45 PM Lunch

14:45 PM AFTERNOON TRIP to MELFI + dinner

DAY 4 Sunday 11 August

chair: **Beatrice BARBALATO**, *Université catholique de Louvain* | Castello Guevara

Section of autobiography archives

09:30-10:30 AM Olinda SANTANA, *Universidade de Trás-os-Montes-et-Alto-Douro (PT)*: Autobiographie d'un mirandais: un récit d'un sage populaire

10:30-11:30 AM Edgar RADTKE, *Universität Heidelberg (DE)*: Fare il filologo durante il III Reich

11:30-12:30 AM Elisabetta SANTORO, *Universidade de São Paulo (BR)*: "Tra scienza e arte: i diari di viaggio di Guido Boggiani come autobiografia".

concluding remarks

12:45-14:00 PM Lunch

chair: Irene MELICIANI, *Mediapolis Europa*

Sala Cinematografica Pio XII

Afternoon movie session

14:00-16:00 PM FILM: F. NICCOLINI - M. PAOLINI, with Marco Paolini - *ITIS Galileo* [25 aprile 2012]. IT 120'

16:10-18:30 PM FILM: R. HOWARD, *The beautiful mind*, 2001. EN st IT 135'

18:30-19:30 PM FILM: J. TURNER, *The Story of Science, What is out there?*, 2010. EN 60' / P. SEEGER, *Eric Kandel À la recherche de la mémoire*, 2008. EN st FR 94'